

# Pour préparer votre projet Sciences Collège Nord et votre inscription en ligne

## Sommaire

- 1- Un projet Sciences Collège Nord et son déroulement dans le temps.
- 2- Précisions sur l'inscription en ligne et sur les écrans à compléter.
- 3- Conseils pour la rédaction de votre projet.
- 4- Critères considérés lors de l'étude des projets.

## Introduction

L'opération Sciences Collège Nord est financée par le Département du Nord et s'appuie sur le partenariat avec l'Education Nationale – Académie de Lille et 16 structures culturelles.

La coordination de l'opération est assurée par le Forum départemental des Sciences. L'ensemble des contacts sont précisés sur : <http://www.forumdepartementaldessciences.fr/science-college/contact/>

## 1 - Un projet Sciences Collège Nord et son déroulement dans le temps

### Un projet Sciences Collège Nord :

- peut être déposé par des enseignants des collèges publics et privés du département du Nord pour des élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup> y compris les SEGPA.

- est un projet de culture scientifique

*L'enseignant référent portant le projet peut donc enseigner une matière non-scientifique, s'il est associé avec des collèges scientifiques, en sachant que toutes les sciences peuvent être concernées, (Sciences Humaines comprises).*

- est pluridisciplinaire

*Pour monter un projet, il est donc impératif d'être associé au minimum avec un collègue d'une autre matière, qui adhère totalement au projet.*

- doit concerner les heures de cours.

*Les projets en lien avec des clubs scientifiques ne peuvent rentrer dans ce dispositif.*

- **peut concerner jusqu'à une cinquantaine d'élèves,**

*Si vous aviez envisagé de ne travailler qu'avec une seule classe, nous vous recommandons toutefois de faire profiter un maximum d'élèves possible dans la limite des 50 élèves. Il est*

*donc préférable d'associer une autre classe à votre projet. Il peut s'agir de classes de niveaux différents.*

*Parfois, plusieurs projets sont déposés pour un même collège. Selon le budget alloué pour l'opération, même si les deux projets sont pertinents, il est possible qu'un seul soit finalement retenu.*

*Si vous montez un projet avec un petit groupe d'élèves, veillez à en expliquer la raison, afin de lever le moindre doute car les ateliers ou clubs ne sont pas éligibles.*

- **la présence à la journée Expo-Sciences & Co du 2 juin 2021 est obligatoire.**

### **Déroulement dans le temps d'un projet Sciences Collège Nord :**

- **Inscription en ligne du 1<sup>er</sup> septembre au 13 novembre 2020 minuit.**
- **Etude des projets et sélection le 1<sup>er</sup> décembre 2020.**
- *Vous recevrez ensuite un mail précisant si votre projet est retenu, ou refusé.*
- Visite de structure et animation au collège entre janvier et avril 2021,
- Journée « **Expo-Science&Co** » de présentation et de valorisation des projets le **2 juin 2021. Votre présence est obligatoire.**

Le calendrier détaillé de l'opération en cours est disponible sur :

<http://www.forumdepartementaldessciences.fr/science-college/le-calendrier/>

## **2 - L'inscription en ligne - Informations administratives**

Via le site du Forum départemental des Sciences vous pouvez accéder à la rubrique « Opérations Spéciales » puis « Sciences Collège » :

<http://sciencescollegenord.forumdepartementaldessciences.fr/login.aspx?ReturnUrl=%2fPages%2fDefault.aspx>

Lorsque l'inscription en ligne est ouverte **dès le 1<sup>er</sup> septembre**, vous pouvez dans un premier temps **créer votre compte** en cliquant sur « s'inscrire en ligne ».

A l'issue de cette phase d'inscription "Informations administratives", vous allez recevoir un mail intitulé "Bienvenue dans l'opération "Sciences collège Nord 2020-2021" qui vous donnera vos nom d'utilisateur, mot de passe et n° de projet.

**GARDER PRECIEUSEMENT** les informations (**identifiant et mot de passe**) qui vous sont transmises par mail.

**Si vous ne recevez pas ce mail, ne recommencez pas une seconde inscription**, vérifiez dans vos spams, et contactez la coordination Sciences Collège Nord par mail à [Sciencescollegenord@lenord.fr](mailto:Sciencescollegenord@lenord.fr) ou par téléphone au 03 59 73 95 89.

Durant toute la durée d'ouverture de l'inscription en ligne vous pouvez accéder à votre dossier grâce à votre identifiant et votre mot de passe en cliquant sur « accéder à votre compte ».

<http://sciencescollegenord.forumdepartementaldessciences.fr/login.aspx?ReturnUrl=%2fPages%2fDefault.aspx>

Afin de signaler que vous avez finalisé votre rédaction, vous devez **passer votre projet au stade TERMINÉ.**

Attention, veillez à imprimer et/ou garder une copie de votre projet afin d'en garder une trace. En effet, après la fermeture de l'inscription en ligne, vous pouvez encore pendant quelques jours accéder à votre projet, notamment s'il vous est demandé d'y effectuer des modifications, mais ensuite l'accès aux projets est définitivement clôturé et vous ne pouvez plus du tout accéder à votre compte.

### 3 - Conseils pour la rédaction de votre projet

Pour détailler votre projet vous aurez à compléter 5 écrans :

#### **1<sup>er</sup> écran : sélectionner une animation dans votre collège ET une visite dans une des structures partenaires en lien avec votre projet**

*Ne pas hésiter à contacter les structures partenaires pour qu'elles vous conseillent dans le choix de votre animation ou pour vérifier l'adéquation de l'animation par rapport à votre projet.*

*Si vous ne trouvez pas dans la liste fournie, l'animation correspondant à votre projet, pensez à contacter la coordination [Sciencescollegenord@lenord.fr](mailto:Sciencescollegenord@lenord.fr) pour le signaler.*

*Remarque : nous considérons que pour une cinquantaine d'élèves, il faut prévoir deux interventions au collège. Dans le cas où, vous auriez regroupé plusieurs classes de faible effectif, veillez à constituer deux groupes. Dans le cas où cela ne serait pas possible, les animations supplémentaires seront à la charge de l'établissement.*

#### **2<sup>ème</sup> écran : description de votre projet**

##### **a. Titre du projet**

##### **b. Décrivez le thème de votre projet**

Précisions :

- Le fil conducteur peut correspondre à la thématique transversale ou à la ligne directrice qui touchera l'ensemble des matières associées.

- Grâce à la trame vous précisez les étapes et **la progression de votre projet.**

- Précisez en quoi le projet concerne les matières associées.

### **Important :**

- C'est à ce stade, que l'on doit comprendre qu'il s'agit bien d'un projet de culture scientifique.
- Veillez à ce que les disciplines des enseignants associés au projet (précisés dans la partie « informations administratives ») soient en concordance avec les matières impliqués dans le projet.

### **Exemples :**

Le fil conducteur est la lumière.  
La lumière comme phénomène physique : décomposition, réflexion, réfraction, ...  
La lumière vue par Einstein, célèbre physicien allemand naturalisé américain en 1940 : la vitesse de la Lumière. Le concept de photon, initiation à la relativité. a lumière et l'art : les clairs-obscurs, le pointillisme, les anamorphoses, la photographie, ... La lumière pour calculer : des hauteurs (Thalès), des distances (trigonométrie), la circonférence de la Terre, ... La lumière interprétée par J.W. Von Goethe : une conception qui s'oppose à celle de Newton.

L'histoire des sciences en SVT permet de travailler l'histoire de la médecine, avec la découverte des remèdes et de leurs utilisations. Les élèves aborderont également l'étude et l'utilisation des plantes par les apothicaires. En Latin les élèves parleront des apothicaires au temps de l'antiquité avec l'étude, dans une première séquence, de la magie et de la sorcellerie, puis dans une seconde séquence, des sciences et de la médecine dans l'Antiquité romaine.

La Révolution industrielle du 19<sup>ème</sup> siècle est le fil conducteur de notre projet. Nous souhaitons en donner une vision d'ensemble à nos élèves en abordant ses aspects techniques et sociaux.  
La 1<sup>ère</sup> révolution industrielle sera étudiée essentiellement dans le cadre des cours d'histoire et de français à travers la visite du site de Lewarde et l'étude de Germinal de Zola. On insistera sur les changements techniques et surtout sociaux liés à la révolution industrielle (mode de vie des mineurs et des ouvriers, mouvements sociaux, urbanisation...).

La 2<sup>ème</sup> révolution industrielle et l'apparition de l'électricité seront étudiées en physique et en histoire. Nous verrons particulièrement ses répercussions sur la vie quotidienne (bouleversement des transports, rôle dans les changements d'architecture...).

Les élèves des classes de 6e, 5e et 4e du dispositif Segpa vont être partagés en 3 groupes.  
Chacun de ces groupes devient maître, créateur d'un univers : végétation, lumière, êtres qui le peuplent, habitat, environnement sonore, nourriture, ... tout est à créer, tout est à imaginer.  
Puis une histoire va naître dans chacun de ces mondes, trois histoires qui peut être se croiseront ?  
Ce fil conducteur servira de prétexte à l'observation et à la découverte de différents milieux, écosystèmes et phénomènes. Cela permettra par ailleurs l'analyse et la prise de recul par rapport à des fonctionnements existants, pour ensuite que les élèves s'en emparent pour créer leur monde et lui donner vie par l'écriture ou d'autres formes.

### **A éviter**

- faire référence aux programmes scolaires et la liste de compétences (vous pourrez éventuellement le faire dans le 4<sup>ème</sup> écran au niveau des objectifs pédagogiques).

## **3<sup>ème</sup> écran : quelle(s) production(s) prévoyez-vous de réaliser avec vos élèves à l'issue de votre projet ? + observations et demandes complémentaires**

### **Précisions :**

Il s'agit ici principalement de ce que vos élèves pourront présenter lors de la journée « Expo-Sciences&Co » de valorisation des projets.

Veillez à préciser à la fois la ou les formes que ces productions pourront prendre ainsi que leur(s) thématique(s) et leur(s) contenu(s).

Il peut s'agir de l'association de ce qui peut être réalisé par chaque matière, mais aussi d'une

*réalisation propre et spécifique au projet comme étant un aboutissement...*

*Il n'est pas obligatoire de faire une sorte de compte-rendu des animations réalisées mais vous pouvez tout à fait ré-exploiter ce qui été vu lors de ces moment-là.*

*Important :*

*Bien sûr, les idées initiales que vous avez inscrites au moment de la rédaction du projet peuvent évoluer en fonction du déroulement du projet et de vos élèves.*

*N'hésitez pas à compléter avec les éventuelles autres valorisations du projet (lors de portes-ouvertes... ou d'autres réalisations qui ne pourraient pas être présentées au moment de la journée « Expo-Sciences&Co » de valorisation des projets).*

*Si vous souhaitez, lors du déplacement vers la structure choisie, en profiter pour faire des visites complémentaires, sachez que le surcoût du bus lié à une durée supplémentaire de monopolisation du bus et éventuellement à des kilomètres supplémentaires, sera à la charge de votre établissement. Vous pouvez cependant conserver le même bus, vous pouvez alors le signaler et demander un devis à [sciencescollegenord@lenord.fr](mailto:sciencescollegenord@lenord.fr). Pour tout échange par mail, merci de rappeler votre numéro de projet.*

*A éviter :*

*- une liste de réalisations qui ne sont pas en lien avec l'objectif et la trame du projet.*

*Exemples :*

*Plusieurs actions seront mises en place tout au long de l'année et pourront participer à la journée de valorisation du mois de juin : - Réalisation d'une campagne de sensibilisation sur les petits gestes à adopter au quotidien au sein du collège afin de préserver notre planète (exposition dans le hall, affichettes dans les salles, tracts,...), - Réalisation d'un jeu de société sur le tri des déchets et le recyclage ; -Réalisation de maquettes sur le thème de l'environnement et du développement durable ; -Création "d'œuvres d'art" à partir de matériaux de récupération.*

*A partir de tous les travaux réalisés en Français les élèves vont devoir rédiger un texte qui évoque une odeur associée à leur enfance et dont ils ont gardé un souvenir précis. Le texte pourra être en prose ou en vers. Comment donner une forme à l'indicible et l'impalpable ? Comment donner une forme matérielle aux odeurs, aux parfums choisis par les élèves ? Il faut un flacon mais pas n'importe lequel... Grâce à la visite au Musée du verre de Trélon, les élèves vont pouvoir découvrir l'histoire de cette ancienne entreprise (fabrication de bouteilles de champagne puis de flacons de parfum et cosmétique).*

*Assister à une démonstration de soufflage de verre... En Arts plastiques, les élèves vont travailler sur le flacon qui va contenir l'odeur décrite dans le texte écrit en Français. Le design du flacon devra traduire le contenu en utilisant au maximum les 5 sens. Le contenant doit exprimer le contenu via la matière, la couleur, la forme, la texture... La réalisation sera faite en 3D. Le flacon sera donc un espace où souvenirs et mémoire pourront se déployer... L'ensemble pouvant être repris dans un carnet de projet avec tous les temps forts de l'année (photos prises lors de l'animation, de la visite au musée, partie de cours, recherche...) et les productions des élèves (en 2D, textes...).*

*Nous prévoyons de réaliser, en coopération avec le professeur d'anglais qui mène un projet vidéo avec les 6e, un montage vidéo qui mettrait en valeur la sortie sur le terrain, l'étude des paysages que nous verrons, sous différents plans. Le collège possède une chaîne youtube accessible sur le site internet du collège qui permet de valoriser les films des élèves. Il est aussi envisageable de recréer une maquette en arts plastiques afin de l'intégrer à l'exposition EROA à la fin de l'année.*

*Sciences physiques : Réalisation d'une affiche sur le cycle de l'eau, d'une maquette sur la station d'épuration et d'un jeu éducatif sur le port et les marées. Français et documentation : Réalisation d'une maquette avec un jeu de cartes où figureraient des poèmes et des fiches d'identité des différents poissons (notamment ceux évoqués dans le livre de Jules Verne) et des bateaux. Calligrammes, livrets narratifs et argumentatifs autour du thème de l'eau et du port. Affiches sur les grands ports du globe.*

#### **4<sup>ème</sup> écran : objectifs pédagogiques + moyens mis en oeuvre (par discipline) pour atteindre les objectifs**

*Cette partie est plus à destination de vos responsables d'établissement ; vous pouvez y indiquer tous les justificatifs pédagogiques dont votre administration aurait besoin. Vous pouvez en effet, faire ici le lien avec les programmes scolaires et les listes de compétences.*

#### **5<sup>ème</sup> écran : prévoyez-vous un budget additionnel pour votre projet (à la charge de votre établissement) ?**

*Cet écran est facultatif mais il permet cependant de voir l'envergure de votre projet et surtout si vous l'étoffez avec d'autres actions complémentaires.*

### **4-**

## **Critères étudiés lors de l'étude des projets**

Les projets étudiés lors de la réunion de sélection sont :

- proposés par une équipe d'enseignants pluridisciplinaires ;
- à destination de collégiens du Nord, à raison d'une cinquantaine d'élèves ;
- dans le cadre des heures de cours et non d'un club scientifique ou d'un atelier ;
- présence d'un fil conducteur qui permet d'avoir une idée précise du projet qui sera présenté le 3 juin 2020 à la journée Expo Sciences & co ;
- finalisés dans les délais impartis et avec transmission du document « validation du chef d'établissement » dûment signé.

Lors de la réunion de sélection les points suivants sont abordés :

- s'agit-il d'un projet de culture scientifique ?
- les disciplines des enseignants de l'équipe projet sont-elles en adéquation avec celles sollicitées dans le cadre du projet ?
- le lien entre les différentes matières et le projet sont-ils présentés clairement et de façon cohérente ?
- les différentes étapes et la progression du projet apparaissent-elles explicitement dans le projet ?
- le choix de la visite de structure et de l'animation au collège est-il en adéquation et au service du projet ?
- la (les) propositions de productions pour la valorisation est-elle (sont-elles) clairement précisée(s) ?